

# La Pandilla

**“LA INVASIÓN DE LOS ULTRA  
ZOMBIS”**

**Versión 26/05/2006**

**Pedro Pablo Picazo**

**SEC. 1. PUENTE ROMANO. EXT. DÍA**

Un viejo puente romano sobre un río. Bajo él, en la orilla, están tumbados MARÍA, YAISHA y TOMÁS mirando las nubes. Todo está en paz y sosiego.

**YAISHA (Señala el cielo)**

¡Aquella nube parece un tren! (La nube es como una locomotora antigua de la que sale humo)

**TOMÁS (También señala)**

Pues yo veo que se parece más a un bocata de chorizo (La nube toma forma de bocadillo. YAISHA y MARÍA miran a TOMÁS) Es que como aún no he merendado...

**MARÍA (Suspirando)**

Si es que no hay nada como la tranquilidad del pueblo... (Un fuerte sonido de música rock les pone los pelos de punta)

ZACA llega hasta ellos con un aparato de música.

**TOMÁS**

¡Zaca! ¿Quieres apagar eso? Estamos disfrutando del sonido del campo...

**ZACA (Apaga la música)**

Pero si aquí no se oye nada. Ni coches pitando, ni gente hablando, nada...

**MARÍA**

Por eso. La ciudad tiene muchas cosas buenas, pero no sabes lo sana que es esta tranquilidad. Te da... otro ritmo.

**ZACA**

¡Esto si que es ritmo!

ZACA va a encender su radio pero RAQUEL llega corriendo hasta ellos y le empuja sin querer.

**RAQUEL (Con su chupete)**

Tenéiz que venid coddendo, ¡dápido!... El pueblo eztá invadido pod... ¡zombis!

**MARÍA**

¿Cómo van a ser zombis? Si no existen.

**RAQUEL**

¡Zon Udtta Zombies! Eztán pod todaz padtez... ¡Y ze llevan a laz pedzonaz!

**YAISHA**

Eso suena... ¿cómo decís vosotros? ¡Ah!, sí. ¡Muy chungo!

**TOMÁS**

¡Misión de reconocimiento! Yaisha y María por la zona norte. Zaca y yo por el sur...

**ZACA (Poniéndose cómodo en el césped)**

Conmigo no contéis para juegos de críos. Yo me quedo escuchando música...

TOMÁS coge la mano de RAQUEL y los chicos se van.

**ZACA**

¿Zombis? Hay que ser muy crío para tragárselo.

Va a encender la radio pero las ramas de un arbusto se mueven ligeramente.

**ZACA (mira el arbusto asustado)**

¿Chicos? ¿Sois vosotros?

Las ramas se mueven más. ZACA pega un salto. Del arbusto sale... LANAS. Ve a ZACA gritando abrazado a una rama de un árbol. ZACA bufa pero la rama se parte. Se levanta rápido y se limpia intentando mantener la compostura.

**ZACA**

Estaba intentado comprobar si esa rama estaba podrida y... **(tocándose el dolorido trasero)** parece que sí lo estaba. Vamos a buscar a los otros que no sabrán qué hacer sin mí...

LANAS mira a cámara y con su pata señala su sien haciendo ver que ZACA está un poco loco. En el horizonte el sol comienza a ponerse dando paso a...

**SEC.2. CALLE PUEBLO-PLAZA. EXT. ANOCHECER**

...al atardecer. ZACA asoma la cabeza tras una esquina y mira la plaza, desértica. LANAS se asoma tras él y señala algo muy asustado: Son un grupo de personas que camina muy pegadas y muy rápido, como acelerados. Sólo se les ve vibrar a cámara rápida levantando una polvareda a su alrededor.

**ZACA (asustado y abrazado a LANAS)**

Son... son... ¡son los ultra zombis!

Entre los zombis, que vibran a gran velocidad... ZACA puede distinguir a MARÍA, TOMÁS y YAISHA, a los que llevan de un lado a otro.

**ZACA (Señalando)**

¡Han poseído a mis amigos con su poder vudú!

Aparece una figura oscura que les deslumbra con un flash. ZACA y LANAS van dando tumbos a punto de tropezarse pero esquivándose hasta que se chocan y se quedan groguis en el suelo. MARÍA le pone la mano en el hombro a su hermano.

**ZACA (Asustado y aún sin ver)**

¡Yo no quiero ser un zombiiiiii!

**MARÍA**

Pero, ¿qué dices? No son zombis, son turistas y les estamos enseñando el pueblo.

**TOMÁS**

Como son de ciudad, vienen un poco aceleraditos...

ZACA se frota los ojos: ve un autobús. El grupo que se movía acelerado son TURISTAS que lo fotografían todo con sus flashes. TURISTA 1 se "ralentiza" al mirar la plaza, al igual que TURISTA 2. Se sientan en un banco y toman aire.

**TURISTA 1**

¡Qué tranquilidad la del pueblo! Esto es vida.

**TURISTA 2**

Y qué lo digas... (Suena el claxon del autobús. Ambos saltan del banco y, acelerados de nuevo, se dirigen al bus) ¡Rápido que tenemos que visitar otro pueblo!

**TOMÁS (Pone su brazo sobre el hombro de Zaca)**

¿A que estas cosas no te pasaban en la ciudad?

Todos ríen. ZACA tuerce el gesto enfurruñado.

## **Descripciones Capítulo 3: "La invasión de los ultra zombies"**

### **PUENTE ROMANO**

Viejo puente romano de piedras, similar a los que se ven por muchos pueblos andaluces. Bajo él pasa el río del pueblo, con abundante caudal. Bajo el arco del puente hay orilla y allí suelen refugiarse los chicos de la pandilla. Es una zona tranquila, plácida e ideal para darse un baño.

### **PLAZA PUEBLO**

Un amplio espacio en cuyo centro hay una fuente. Hay bancos alrededor de la fuente donde se sientan los más ancianos. En un lateral de la plaza se encuentra un viejo y enorme árbol que, según cuentan, su semilla llegó con Colón de su primer viaje a América. En la plaza están también el quiosco de Juana, la iglesia y el velador del bar de Ramón.

### **IGLESIA**

Típica iglesia andaluza con su torre y su campanario. Quizás fuese interesante que tuviese algún elemento antiguo, anterior a su existencia como iglesia, que remita a esa idea de patrimonio antiguo que hay que conservar.

### **TURISTAS**

Se trata de un viaje organizado desde la gran ciudad. Van en un autobús y visten de una manera mucho más urbana que los vecinos del pueblo. No hay que transmitir de ellos una imagen ridícula, ni mucho menos, sino simpática y divertida.