

# Connecting People

Un cortometraje de:  
**Pedro Pablo Picazo**

**SEC. 1. PARQUE O PASEO.****EXT. DÍA.**

Un banco en un parque o paseo. Hay adornos de Navidad. Un CHICO y una CHICA, de veintitantos años, se dirigen a él. Ella cojea un poco. Él lleva un trolley que arrastra por el paseo. Los dos van hablando por el móvil.

**CHICA (Quejándose un poco)**

Ay, no sé, a mi la nochebuena como si fuera una noche más, qué quieres que te diga...

**CHICO**

Al subdirector no parecía convencerle el presupuesto, pero yo les he visto interesados. La presentación les ha encantado y la propuesta es muy buena. Creo que acabarán tragando.

**CHICA (Sigue quejándose)**

No me pasa nada, las botas, que me están matando. Como decían que hoy llovía... No, no sigo llevando el pijama puesto debajo... bueno, la camiseta sí. Es que también decían que hoy iba a hacer mucho frío

El CHICO comienza a ir a adelante y atrás.

**CHICO**

¿Me oyes? Yo te oigo entrecortado... Parece que la cobertura no...

**CHICA (Sentándose en el banco y suspirando)**

Ag, no, no pasa nada, es que al fin me he podido sentar...

**CHICO**

No, me quedo quieto y me siento, que tengo tiempo antes de que salga el avión... Tenemos que revisar bien los números para que no nos cojan en los presupuestos.

El CHICO se sienta en el mismo banco al lado de la CHICA.

**CHICO**

¿Esta noche? Pues yo qué sé. Me compraré algo rico y me acostaré temprano...

**CHICA**

Pues iré a casa de mis padres, ¡qué remedio!

**CHICO**

Muchas gracias por ofrecerte, pero no, al final iré a casa de mis viejos a cenar, ¡qué le vamos a hacer!

**CHICA**

Aunque a mí lo que de verdad me gustaría es poder quedarme en casa, comprarme una botella de champán, ponerme una peli y cenar tranquila...

**CHICO/CHICA (A la vez)**

No, no estoy con nadie...

**CHICO (Algo alterado)**

¡Claro que no estoy solo!

**CHICA (Resignada)**

Sí, sí, sigo sola...

**CHICO**

Bueno, puede que un poco solo sí que esté... Lo que pasa es que no encuentro a la persona adecuada. A mi me gustaría conocer a una chica tranquila, que no quisiera salir mucho...

**CHICA**

No, ya. Pero es que luego salen corriendo. Yo soy una chica demasiado tranquila para gustarle a ningún chico...

**CHICO**

A alguien que le gustase pasarse el día en pijama y ver la tele sin hablar ...

**CHICA**

Si me paso el día en pijama viendo pelis, quitando bolitas a los jerseys...

**CHICO**

Yo soy demasiado aburrido, ¡si echo el día leyendo!

**CHICA**

A mi me encantan los chicos que leen... es que qué le voy a hacer, soy una pervertida... les veo con el libro en la mano y... no sé lo que me da... Eso sí, si no ha leído a Stephen King que ni me mire...



**CHICO**

No sé la de veces que he leído a Stephen King... ¡Y no me canso! Pero sí es que yo sé que estoy lleno de manías... es por lo que Carolina se fue, lo de cenar a mis horas... dormir con calcetines, masticar 20 veces antes de tragar, tres lavados de dientes al día, el colacao mejor con grumos...

**CHICA**

Ese chico tendría que tener mucha paciencia para soportar mis manías... ¿Dónde podría encontrar a alguien así?... ¿Vero? ¿Vero...?

**CHICO**

¿Me oyes, Carlos, Carlos...?

El CHICO y la CHICA miran sus teléfonos. Se miran el uno al otro.

**CHICA**

Parece que no hay cobertura...

**CHICO**

Sí, eso parece. Me cambié hace poco de compañía por lo mismo pero está visto que ninguna...

**CHICA**

No, no, son todas iguales...

**CHICO (Mira la hora)**

Bueno, me voy que tengo que pillar un vuelo...

El CHICO se levanta. Algo se le cae del bolsillo sin darse cuenta. La CHICA se levanta del banco y lo coge. Es un libro.

**CHICA**

Perdona, se te ha caído...

El CHICO se vuelve. Mira el libro y luego el bolsillo.

**CHICO**

Joder, gracias. Si es que llevo un despiste.

Al entregárselo la chica mira la portada: "Cell" de Stephen King. La CHICA mira al CHICO interesada. El CHICO la mira a ella. Ve su camisa entreabierta. Puede verse perfectamente la camiseta del pijama de ella por la apertura de su blusa. Él la mira a ella igualmente interesado. El instante parece eterno, ¿se dirán algo? hasta que... ¡suena el móvil de ambos!

**CHICO**

Perdona. ¿Sí?

**CHICA**

No si el mío también... ¿dígame?

**CHICO**

La cobertura que es una mierda por aquí... No, que te decía antes que tenemos que preparar bien la reunión, hay que revisar los números. Si quieres pasado mañana quedamos y los repasamos.

**CHICA**

Sí, debe ser que vienen mal tiempo. No, el coche lo tengo cerca, en el garaje, no veo el momento de cogerlo e ir para casa... si ya lo llevé a pasar la ITV...

El CHICO y la CHICA se miran y se despiden cortésmente con un gesto. Cada uno se va en una dirección y siguen hablando por el móvil. Por separado, cada uno se gira para mirar al otro, pero sus miradas no coinciden por muy poco tiempo. Se van siguiendo sus caminos. Al fondo hay una gran antena repetidora de móviles que parece separarles en dos.

**fin**