

“ZIPI Y ZAPE”

“TE LO JURO POR MI MÓVIL...”

Un gui3n de:
Pedro Pablo Picazo

SEC. 1. SERVICIOS COLE. INT. DÍA

Evilina entra misteriosa. Un pasillo con lavabos a un lado y una fila de puertas de retrete en frente. Mira a un lado y a otro. Una de las puertas se abre un poco: ZZ escondidos.

ZIPI: (Bajito) Sí, es ella, Evi se pasa todo el día en el baño... ¿qué hará?

ZAPE: (Riendo) Irá a lavarse los piños... ¡jajaja! **(contiene la risa)**

EVILINA: Nadie cedca. Azí poddéd. **(Saca una caja metálica con 5 cápsulas)** ..uzad el último invento de papá.. **(Coge una, le echa una gota de agua con un cuentagotas: ¡pop! surge un guardarropa lleno)**¡laz cápzulaz de cozaz dezhiddatadas! **(Coge una percha, entra en un retrete, sale con un bañador de corazones y tacones. Focos, música de desfile y desfila por el pasillo. Flashes. PP ZZ alucinados: OFF)** ¡Paze de modeloz colección pdimaveda vedano! **(ON)** Ezte bañadoz ez zencillo a la pad que elegante, pedooo... **(entra y sale con un bikini de flores)** ..mejod ezte bikini que ofdeze mayod zupedficie zolad... **(Focos fuera)** Y ahoda... **(coge tres cápsulas, las pone en el suelo y las “gotea”: surgen una sombrilla, una tumbona y un aparato de rayos uva (una pantalla curva con ruedas para ponerla sobre la tumbona) Evi se tumba)** ¡a convedtidme en la envidia de la pizcina! **(se pone minigafas y la imagen adquiere tonalidad azulada)**

ZAPE: (Asomado) ¡Qué flipe! Evilina se ha traído un aparato de rayos uva al cole...

ZIPI: ¿Quiere estar broceada? Pos le vamos a endiñar un peaso moreno... **(Gira el termostato del aparato. Ver [1]. De azulada pasa a roja)**

EVILINA: Oich, que calod haze hoy... **(Le sale humo, olisquea)** Mmm, cdeo que huedo a ceddo quemado.. **(se mira el brazo que le arde)** ¡Ahh! **(Color vuelve a normal)**

ZAPE: (Le echa mostaza en el brazo) ¡Un poquito de mostaza! Pero sin abusar que luego repite y aguantar tó el día a Evilina puede ser mortal.. **(Zipi mete a Evi lechuga en la boca)**

ZIPI:(Coge la pantalla) Nos va a salir una jugosa hamburguesa transgénica.. **(baja, ¡flussss! de vapor, la levanta: Evi aplastada como una hamburguesa, lechuga y chorrea mostaza)**

EVI: Pedo... ¿no puede ponedze una modena tdanquila? **(se sacude y vuelve a su forma)**

ZAPE: Lo que no se puede es ser tan pija... **(señala la cajita...)**

EVI:¿Yo? ¿Pija? ¿Podque zólo quiedo dopa de madca y no me gusta despidad el mizmo aide que la chuzma? **(Junto a ZyZ se tapa la nariz con un pañuelo)** Podfavó...

ZAPE: (Coge la cápsula) ¿Será para la tos?...

EVI: ¡No la toquez! Como ze moje, oz la váiz a cadgad...! **(Zape se la tira a Zipi)** Están dezhiddatadas... **(Salta a cogerla, Zipi retrocede y la tira a Zape)**

ZAPE: (Burlón) ¡Ja, creías que se la ibas quitar al tío más ágil in the world!... **(detrás tiene el retrete, se tambalea a punto de caer)** Ahhhh... **(la cápsula se le cae dentro. Mira el retrete)** ¿Qué era? ¿El cubito? ¿La toalla?...

EVI:No.. ¡el chidinguito! **(La imagen tiembla, del retrete surgen palmeras, maderas y un techo de paja. Ruido de cañerías: una ola de agua cubre la imagen. El agua baja: Ver[2])**

ZIPI: ¡Jope qué marrón...!

ZAPE: (Pasota) Y ahí tenemos... otro monstruo... **(abre el plano: un tipo cubierto de algas)**

ZIPI: (Le da la mano) ¿Qué tal? ¿Un monstruo con problemas, verdad? Ahora corremos un poco, nos fastidiamos y al final... tan amigos.. **(el tipo se quita las algas sin que le veamos)**

TODOS: (Z,Z y Evi. Sus rostros muy asustados) Ahhhhh, ¡qué horror! **(¡Sorpresa, es!...)**

D. MINERVO: ¡Habéis dejado el colegio inservible! Arreglarlo supondrá el cierre temporal...

ZIPI: (De rodillas, suplica a D. Minervo) ¿Se suspenden las clases? Diga que sí, sí, porfiiii...

DON MINERVO: Mientras duren las reparaciones no tendré más remedio que enviaros al...

SEC. 2. ENTRADA PIJESHION SCHOOL. EXT. DÍA

EVILINA:(OFF) ..¡Doyal Pijeshion Zchool, el cole más pijo de todo el univedzo...! **(Ver [3]. Al pie de la escalera, un mayordomo. [4] Ante él una limusina que pasa, pasa, pasa... Entra la parte delantera del coche de arriba a abajo de la imagen, se detiene y se abre la puerta. Baja Max Ketú. Ver [5]. Le entrega un papiro)**

MAYORDOMO: (Lee) Max Ketú... hijo del dueño de los centros comerciales más grandes, tiene un poco de todo lo que hay y más que tú... **(golpea con el bastón. Max mira, desorbita los ojos, sale y entra arrastrando una torre perforadora de petróleo)**

MAX:(La perforadora golpea el suelo y vibra la imagen)Yooo máaas queeee tútútú.. **(sale)**

MAYORDOMO:(Tiembla) Meee... vooy a haceer requequequesón....**(Se detiene una limusina rosa, baja Evi, con un sobre de corazoncitos. Se lo da con un golpe en el estómago y deja de vibrar. Lee)** Lady Evilina, pija mayor del reino y niña bien de vocación...

EVILINA: Eza zoy yo y ezte ez mi cole zoñado. ¡Ay, qué emoción! **(corre con los brazos abierto, en plan musical por una piscina con bar hawaiano)** Con bad hawaiano... **(Ante una fuente con juegos de agua)** y pdeciozaz fuentez... **(se asoma)** ¿Tenddá pezezitoz? **(Un delfín salta con un “hi, hi” dando palmas, Evi le da un puñetazo y sale despedido)** ¡Qué zuzto! **(mira alrededor)** ¡El lugad pedfecto pada una niña zenzilla como yo! **(sube por la escalera mecánica y sale)**

MAYORDOMO: (Suena una bocina, entran ZyZ. Ver [6]. Se inclina) ¿A quién anuncio?

ZIPI: (Mira a su hermano) Pos... **(saca un chicle, se lo mete en la boca y le da el papel a Zape)** ¡ya! **(Zape escribe en él y se lo tiende al mayordomo)**

MAYORDOMO: El yeyechicle más pegajoso y con el sabor más intenso...

ZIPI:(Interrumpe) No, espera, al revés (**coge el papel**) Se ha... pegao...

MAYORDOMO:(Lee torpe) Sr. Reo.. PePito Reo y Sr. Litis, PeriCo Litis..

ZAPE: (Con las bicis bajo una señal de parking) ¿Y ahora? ¿Aparcamos aquí las bicis?

SIRE: (Llega una enorme limusina con una antena parabólica encima. Baja la ventanilla y asoma Sire. Ver [7]. Habla muy pijo.) Ejem, ¿puedo...?. Soy Lord Sire McRoyal, heredero de 113 títulos nobiliarios y ésta es MI plaza... (la hombrera se le desinfla, saca una perilla bajo la axila y la aprieta hasta que la rellena del todo)

ZIPI: (Mira a todos lados) Pos yo no veo tu copirrai por ningún lao... (Sire se acerca, es más bajito que Zipi) ¡Hala que bajito...!

SIRE: No soy bajito, solo tengo otro punto de vista.. (aprieta una perilla del pantalón y sus tacones hinchables le alzan. Al andar hace ruido de chuf, chuf. Señala un enorme escudo que ocupa toda la plaza con la imagen: “©LORD SIRE”, queda escrito al revés) Ahí está, así que si no queréis que os envíe a mis abogados que son de lo más chipendi lirendi...

ZAPE: (Al oído) Perdona... pero está del revés... (señala las bicis) y así, nasti de plasti...

SIRE: Pssssss, eso tiene solución... (saca el móvil y llama) ¿Papuchi?... Mira si puedes llamar a... sí, para que le den la vuelta... ¿vale? Nos vemos luego en el ala oeste de la finca, abuuur... (cuelga) ya está...

ZAPE: (Encoge hombros) ¿Y? (Entran dos obreros con monos y gorras, enganchan una polea al copyright. Vemos como una enorme grúa levanta la plaza, le da la vuelta y la vuelve a colocar. El © se lee) ¡hala, qué fuerte!

ZIPI: Okey, coleguín, si esta es tu plaza nos piramos... ¡no problem! Pero nos tienes que decir donde podemos aparcar nuestra caña de bicis... (por un margen entra Max Ketú)

MAX: (Desorbita los ojos mirando las bicis) ¿Caña de bicis? (sale. Entra en un larguísimo tándem de muchas plazas. Salta hacia atrás en ellas hasta quedar en la última) La mía más que túúúúú... (el tándem llega hasta la piscina, la parte delantera cae, la parte trasera se alza. Antes de caer al agua se golpea con el otro borde de la piscina) turututú...

SIRE: ¡Qué poco glamour! (A ZyZ, malicioso) Podéis aparcar en la zona de visitas... (ZZ dejan las bicis en una zona amarilla. En el suelo, cáscaras de plátano y latas abolladas)

ZAPE: No deben de recibir muchas visitas... Pero parece que nuestras bicis estarán bien forever and ever... (Ruido de camión de basuras. Una lluvia de bolsas de basura les caen)

SIRE:(Al móvil) ¿Borjamari? ¿sabes que han admitido en la school a dos horteras de bolera que no veas...? Te lo juro por la cobertura de mi móvil... (Se gira señalándolos)

EVILINA: (Baja contenta las escaleras) ¡Hazta tienen jacuzzi automático... Ezte cole ez de lo máz zuped...! **(choca con Sire. Al suelo)** Pedo... ¿qué estúpido ze cduza en mi cami...?

SIRE:(Levanta la cabeza) Como sea alguno de esos niñatos es que o sea.. **(PP de ambos. Música romántica. Los dos sonríen haciendo brillar sus respectivos aparatos dentales)** Bella damisela...

EVILINA: (Cambia a romántica) Soy Lady Evilina, y he llegado tdazladada...

SIRE: Soy Lord Sire, el más alumno más ideal de este College... ¿Nos vamos de merendoling? ¡Light, por supuesto!

EVILINA(suspira): Lo que tú quiedaz, mi Zide...(salen cogidos del brazo)

ZIPI: (Asoman la cabeza entre las bolsas, colgándoles cáscaras de plátano y naranja) ¡Qué heavy! Esto nos va a causar algún trauma infantil...

ZAPE: (Se remanga) Ejhhh todo culpa de... **(pasan en un coche de golf y cogidos del brazo Evi y Sire)**¡Sire y Evilina son novietes!

ZIPI: (A Evi) Evilina, tu churri es un cacho de bicho malo...

EVILINA: (Suspira) ¿A qué zi?... ¿no ez madavillozooooo? **(La imagen toma forma de corazón y se parte...)**

SEC. 3. COMEDOR COLE PIJESHION. INT. DÍA

Ver [8]. ZyZ están sentados en una mesa y se ponen las servilletas al cuello. Zipi tiene delante unos espaguetis y Zape un plato de sopa.

ZAPE:(Se sujeta la barriga) Tengo un hambre bestial... **(rugido de tripa como león)**Y no me lo quita ni pensar que Evilina se ha echao novio... ¿te imaginas un morreo de esos dos?

ZIPI: (Asqueado) Auggg... Olvídalo y vamos a ponernos moraos... **(mira la mesa:Ver [9])** Oh, oh... Jouston: tenemos problems

SIRE: ¿No sabéis que cubiertos usar? **(el flequillo se le pone tieso y lo peina)** Jua, jua...

ZAPE: ¿Qué crees, que somos unos incultos?

SIRE: No sabéis que este cuchillo es para el pescado, y este otro para la carne, ¿verdad? **(ZZ ladean la cabeza con reprobación. Sire coge una pala de pescado y un cuchillo de carne)**

ZAPE: ¿Y por qué no se puede usar a la inversa? **(se los cambia de manos)**

SIRE: O sea porque no está bien visto... **(se coloca bien el monóculo)**

ZIPI: ¿Es que los pijos tienen problemas en la vista? ¡Son los únicos que no lo ven bien...!

SIRE: (El flequillo comienza a erizarse, se echa gomina y se lo peina) ¡Los pijos ven chupi guay! Para eso vamos a oculistas de pago...

ZAPE:(Se tira de los ojos para parecer oriental) Sile, ¿y los orientales también tienen palillos para carne, pescado o verduras?

ZIPI: Claro, Zape, los de verduras los hacen de madera de pepino y los de pescado con madera de pez... pino (**risas bobas**)

SIRE: (Carraspea) Porfaplis voy a comerme el orgullo...

ZAPE: ¿Y para papearse el orgullo que se usa cubierto de carne o de pescado...?

ZIPI: (Conteniendo la risa) Depende... Puag que es un poco guarro se lo comería con uno de carne e Invi con uno de pescado... ¡porque como siempre está pez! ¡ja, ja...!

SIRE: Esto es imposible. (**Una patada al suelo, estalla un alza**) ¡o sea me marchó!(sale cojo)

ZAPE: Sire se ha tangao, ¡mejor!... aunque tenemos que quedar bien... (**Coge una pinza de ensalada, con una parte cuchara y otra tenedor**) Jopé, ¡qué práctico! Cuchara y tenedor pa la sopa... (**Coge con la mano la cuchara y con la otra mano mantiene la parte tenedor de la pinza levantada. Muy forzado**) Un buchito... (**se le escapa el tenedor y le da en un ojo. Busca en el plato con el ojo guiñado**) ¡Auch, mi ojo!, ¿dónde está mi ojo?...

ZIPI: (Se tapa los ojos y coge al azar: una batidora de dos rodillos) Con esto va a ser super fácil comer espaguetis... (**lo acciona y los espaguetis se quedan enrollados**) Je, je... ¡ya tá! (**acerca la lengua y se la pilla con la batidora**) Efta ef una fituafión abfurda...

ZAPE:(Con el ojo guiñado) Waichamomen que te ayudo... (**pulsa un interruptor, la batidora deja de tirar**)¡Solucionado!

ZIPI: (La batidora gira en sentido contrario) Oh, no, la mafcha atráf... (**gira y salen contra la pared, donde se quedan sentados, llenos de tomate y con espaguetis de turbantes**) Pfuu... ¡menos mal que nadie nos ha visto! (**mira alrededor. Mismo plano de niños pijos en las mesas anterior, ahora cubiertos de tomate y espaguetis. Todos miran alucinados**) Oh, oh... creo que hemos metido la patang... (**tomate escurre por la imagen y deja ver...**)

SEC. 4. PATIO RECREO PIJESHION. INT. DÍA

...PP de Evilina con una flor. De fondo plantas y pajarillos cantando. Muy romántica.

EVILINA: (Tontita) Mi animal favodito ez el quebdantahuezoz... (**suena un pitido agudo**)

SIRE: (PP) ¿A qué dedicas el tiempo libre?

EVILINA: A metedle a ZZ edizos en loz calzoncilloz... (**suena de fondo el pitido**)

SIRE: ¿Mucho títulos en la familia?

EVILINA: Títuloz no... pedo mi papá es un cedebdo de alto ztanding... (**pensativa**) clado que depende zi lo ponemoz en la eztantedía máz addiba o máz abajo... (**pitido continuado. Abrimos plano y... Ver [10]**)

SIRE: ¡Has superado el chupi test! A Papuchi sólo puedo presentarle a una auténtica pija... ¡la niña perfecta! (**saca un anillo de un estuche**) ¡Toma!.. El anillo de mi bisabuela (**triste**) En sus últimos momentos le tuvimos que hacer cosquillas para quitárselo... ¡cuánto lo apreciaba!

EVILINA: (**Un anillo con un enorme pedrusco**) Oishhh, ez madavillozo, Zide... (**acercan la cara, Sire se pone de puntillas... ¡besito!, pero se les enganchan los aparatos dentales**)

SIRE: (**Tira**) Oyesss (**enganchado**) ¡Tu aparato dental es de acero inoxidable!

EVILINA: (**Improvisa**) Ez que, ez que... ezte ez el de depuesto, al otdo, el de odo, le eztán engadzando diamantez... (**mutación, le sale una boca en la frente**)

EVI 2: (**La boca**) Hija, qué zencilla... no podían zed pedlaz...

SIRE: (**Enganchado, le señala la boca**) ¿Y esa boca parlante? (**Evi la tapa con el bolso**)

EVILINA:(**Disimula**) No, ez una boca, ez un poquito de acné juvenil...

EVI 3: (**le sale en la cara**) ¿Yo, gdano? Sedá bodde la tía...

SIRE: (**Intentando separarse**) ¡Me estás mintiendo! (**con los ojos muy abiertos**) ¡Mutas...!

EVILINA: (**Con el bolso y la mano se tapa las bocas**) ¿Yo, mutad? ¿Cómo haz podido penzad ezo?

SIRE: No eres una niña perfecta... (**Consigue separarse y la aparta. Evi cae**) Eres como esos niñatos macarras...

EVI: (**Agarrada a la pierna**) ¿Y nueztdo noviazgo?

SIRE: O sea, ¿cómo puedes pretender que un bicho raro como tú te unas a una familia como la mía?... (**la pernera se rasga hasta que Evi cae al suelo, sale**)

EVILINA: (**Fondo tormentoso. Alza la mano al cielo, con los ojos entrecerrados. P. contrapicado**) Pongo al zielo pod testigo que me vengadé pod ziempde jamáz...

EVI 2, 3: (**A la vez**) ¡Ezo, venganza!

EVILINA: Vozotdaz callaoz que ezte ez mi momento.. (**las bocas se encogen. Rayo y...**)

SEC. 5. CAMPO CROQUET PIJESHION. EXT. DÍA

...Campo de croquet: Ver [11]. ZyZ pasean con su balón del brazo.

ZAPE: Mucho pijerío, Zipi, pero aquí no hay campo de fútbol... (**se cruzan con Sire, vestido con gorra y pantalones de golf. En la mano un mazo**)

SIRE: ¿Fútbol? Porfavooooor... Aquí se juega al croquet...

ZIPI: ¿A la croqueta? ¿Qué es eso?

SIRE: ¡Crocket! Un juego que no entenderíais porque es para personas inteligentes...

ZAPE (ZZ Se miran) ¿Qué te apuestas que somos capaces de vencerte?

SIRE: (Pensativo) Si me ganaseis os dejo en paz... Claro que si perdéis... **(Malvado. Hincha las hombreras que le aprietan la cara)** ¡Seríais mis sirvientes para toda la eternidad! **(malicioso, apartando las hombreras de la cara)** Entiendo que no os atreváis..

ZIPI: (Decidido) Pero si somos la caña.. Aunque si ganamos tú nos servirás a nosotros **(Sire asiente autosuficiente)** ¡y te vamos a machacar! **(coge el mazo)** ¿Cómo se juega a esto?

SIRE: Es chachi fácil... **(desinfla las alzas y descende más cerca del suelo)** ...sólo hay que colar la pelotita por las argollas y darle al palo... **(le pega, la pelota zigzaguea entre las argollas no dispuestas linealmente y golpea en el palo)** ¡Así!

ZAPE: (Coge el mazo) Tá chupao. **(le da a la pelota, que se aleja de la argolla)** Oh, oh..

SIRE: (Satisfecho) ¿Sabéis dar masajes en los pies?.

MAX: (OFF. Una pelota frente a las argollas, ruido de algo caer: entra una bola demoledora de las de las obras y golpea el suelo lanzando la pelota fuera de imagen. Max sale despedido hacia delante) Mi golpe es más fueeeerte.... **(Cae, y es arrollado por la bola y queda aplastado contra la pared con los dientes temblando)** Ñiñiñiiii...

ZAPE: (Traga saliva, a Zipi) ¡Sólo espero que no le apesten los pinreles...

EVILINA: (Entra y se acerca a ZZ. Forman un corrillo como en el rugby) Un momento...

ZIPI: (Extrañado) La que faltaba...

EVILINA: Zólo yo puedo ayudaroz... ezo o ezclavoz pada ziempde... **(ZZ asienten)**

ZAPE: (A Sire) ¡Sire!... Evilina juega con nosotros...

SIRE: (Irónico) ¡Ah!, ¿pero ésa sabe jugar...?

EVILINA:(Coge el mazo) Lo zufiziente.. **(Tensión, golpea la pelota, pasa por las argollas, da en el palo, lo rodea, regresa por las argollas y golpea en el otro palo, rebota y sale despedida derrumbando el deposito de agua y anegando el Pijeshion)** ..pada venedte

ZYZ: (Palmean las manos) ¡Hemos vencido! // Toma ya, Oeoeoeoeoeeee...

SIRE: (Las hombreras y las alzas le estallan, el flequillo se le pone tieso) Pero, pero.. o sea, pero... ¿Por qué les has ayudado? ¡Si les odias!

EVILINA: (Encogiéndose de hombros) ¿Qué quidez? Zon zedez hodipilantez pero zon de mi cole y zolo yo puedo metedme con eloz... (saca un alfiler, pincha la hombrera y sale despedido como un globo, cae sentado al suelo, con los pelos tiesos)

ZIPI: (Le tiende una fregona) Hala, a limpiar... ¡sirviente!

SIRE: (Coge la fregona y limpia) ¿Yo, limpiando? ¡Qué no me vea Papuchi!

MAX: (Entra y ve el agua) ¿Agua?... (vemos una presa gigantesca sobre la que vemos alguien muy pequeño que se supone es Max Ketú) ¡Yo tengo más agua que...! (la presa se empieza a resquebrajar) ¿tú...?

EVILINA: (A ZZ) ¿no oz da vedguenza, que vueztda peod enemiga haya tenido que ayudados...? ¡Anda, vamonoz...! Que zoiz un dezaztde... (ZZ se miran y se alejan los tres)

Un ruido ensordecedor se acerca. Es la presa que se ha roto. Una ola enorme inunda la pantalla.

OFF SIRE / MAX KETÚ: ¡Pero que vulgaridad, cuanta aguaaaaaaaaaa!. / ¡Yo nada, yo nada...!

SEC. 6. DESPACHO DON MINERVO. INT. DÍA

Don Minervo sentado a su mesa descuelga el teléfono.

D. MINERVO: ¿Don Minervo al aparato? (Sorpresa) ¿El Royal Pijeshion School inundado? (pausa) ¿Sitio para los mozalbetes? (pausa) ¡Encantado de tenerles con nosotros!

ZIPI: (Tras el cristal de la puerta, la silueta de ZZ. OFF) Sire y esos pijos aquí...

EVILINA: (OFF) Yo sí que me voy a vengar... (muy malvada) ¡jua, jua, juaaaaaa...!

ZAPE: (OFF) Jopé, Evi, que nos estás dando miedo hasta a nosotros...

EVILINA: (OFF, muy malvada) ¡jua, jua, juaaaaaa...!

ANEXO DESCRIPCIONES

[1] El termostato es una rueda con un triángulo que señala primero un sol sonriente, luego un sol limpiándose la frente con un pañuelo y por último una cerilla quemada.

[2] En el suelo hay un nivel de agua, Z,Z y Evi chorreando. Hay botas viejas, un trozo del casco del Titanic, un minicodrilo...

[3] Fachada ext. edificio: de estilo neoclásico con columnas y escalinata en la entrada. La escalinata es mecánica. Hay dos grandes estatuas, una de un profesor y otra de un alumno a cada lado de la escalinata y formando un arco sobre ella, el profe le entrega un título al alumno. El profesor, con su toga y su birrete. El alumno con pantalones cortos, chaquetita y corbata. Junto al edificio hay un depósito de agua.

[4] El mayordomo es muy estirado, con traje del siglo XVIII y peluca blanca con coleta. En su mano un bastón hasta el suelo.

[5] Max Ketú es delgado, moreno, pelo rizado, pantalones cortos y camisa con cuello de puntillitas. Pantalones cortos y calcetines largos.

[6] ZyZ llegan montados en sus bicis, viejas, con luces colgando, sin algunos radios, la cadena pegada con tiritas...

[7] Sire tiene monóculo y el pelo engominado hacia atrás, con un flequillo rebelde. Cara larga, pantalones cortos, chaquetita y corbata. Es muy bajito, por lo que usa alzas hinchables para regular la altura y no tiene hombros, por eso usa grandes hombreras, que le hacen parecer cuadrado. También tiene aparato dental, pero habla bien.

[8] En el comedor hay música clásica de ambiente. Tranquilidad. El comedor es elegante, mesas con velitas, enredaderas decorativas y una fuente rococó con un Cupido en el centro del salón. Niños muy pijos comen en sus mesas muy educaditos y ordenaditos.

[9] La mesa es larguísima y se pierde en el infinito. Tanto a izquierda como a derecha hay una enorme fila de cubiertos de toda clase. Barrido sobre ellos: cuchillos, tenedores, cucharas, más grandes, pequeños y también hay tenedores con un diente, con los dientes entrelazados, cucharas con forma de calzador, con un agujero, cuchillos sierra eléctrica, cuchillos con parte cortante también en el mango, una maza medieval... al final del barrido un juego de cubiertos todos con forma de “?”.

[10] Evi y Sire están sentados en un banco, con Evi conectada por pelo y orejas a una máquina de la verdad con una escobilla que pinta líneas paralelas.

[11] En el campo de croquet hay clavadas en el suelo 6 argollas formando un circuito. También hay clavada una estaca en cada extremo del circuito, dos en total.