



CORAZÓN QUE NO SIENTE

— Largometraje CREANDO 2026 —

DOCUMENTO 1

“Se acabó sufrir, llega la vacuna del amor”

Pedro Pablo Picazo

www.pedropablopicazo.com



Delegación de HUELVA

PS SANTA FE, 22
21071 HUELVA (HUELVA)
Tel. 959281222

CERTIFICADO DE SITUACIÓN CENSAL

Nº DE REFERENCIA: **20258318677**

OBLIGADO TRIBUTARIO

NIF: **27318673D**
NOMBRE/RAZON SOCIAL: **PICAZO PEREZ PEDRO PABLO**

CERTIFICA: Que conforme a los datos que obran en la AEAT, en la fecha en que solicita la presente certificación, el obligado tributario presenta la siguiente situación censal:

IDENTIFICACIÓN

NIF/NIE: **27318673D**
Nombre o Razón Social: **PICAZO PEREZ PEDRO PABLO**

Domicilio fiscal en España

CALLE GERMAN CABRERO NUM 19 Planta 1 21600 VALVERDE DEL CAMINO (HUELVA)

Residente: **SI**

Y para que conste, a petición del interesado y a efectos de lo dispuesto en el Artículo 2.5. del Reglamento general de las actuaciones y los procedimientos de gestión e inspección tributaria y de desarrollo de las normas comunes de los procedimientos de aplicación de los tributos, aprobado por el Real Decreto 1065/2007, de 27 de julio, se expide la presente certificación.

La presente certificación será válida y surtirá efectos mientras no se modifiquen las circunstancias determinantes de su contenido.

Documento firmado electrónicamente (Ley 40/2015) por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, con fecha **2 de septiembre de 2025**. Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación **8WQ3KHJPVDBYDLCV** en sede.agenciatributaria.gob.es.

App AEAT



Documento firmado electrónicamente (Ley 40/2015). Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación **8WQ3KHJPVDBYDLCV** en sede.agenciatributaria.gob.es

Y yo soy...

...Pedro Pablo Picazo (Sevilla, 1974) guionista, escritor y dramaturgo. Empecé a trabajar para una productora de televisión de Sevilla en 1998 escribiendo programas infantiles (“La Banda del Sur”), documentales (“Como el agua”), concursos para Canal Sur (“Números rojos”) y dibujos animados para BRB Internacional. Mi formación era autodidacta y como quería dedicarme profesionalmente a esto en 2001 me presenté a las pruebas de acceso de la ECAM, donde estudié la especialidad hasta 2004 mientras en paralelo escribía para la serie de animación de “Zipi y Zape” de BRB Internacional. En 2005 un corto de humor que escribí, “Banda Sonora Original”, con Marta Hazas, ganó multitud de premios, y gracias a ello sus artífices fundamos la productora Burbuja Films con sede en Santander. Escribía casi todo lo que hacía la productora y, además, escribí mucha comedia. En 2009 tres de mis cortos coincidieron en el Festival de Comedia de Tarazona: “Crisis”, “GPS” y “Connecting People”, con el que su protagonista, Marta Hazas de nuevo, ganó el premio de ese año a la mejor actriz. En 2015 dejé de trabajar en la productora, regresé a Andalucía y he escrito varios documentales para Canal Sur, novelas y proyectos de largometrajes y series, algunos de ellos seleccionados en convocatorias como el Laboratorio de Guiones de la Fundación SGAE, Dama Ayuda, Ibermedia, la Residencia de Guionistas “Instantánea” o Sources 2. Algunos de estos proyectos llegaron a estar opcionados para ser producidos y dirigidos por directores como Martín Rosete o Carlos Therón, aunque finalmente no lograron la financiación suficiente para ser producidos. En 2020 mi guion de largometraje “No más flores para los muertos” fue galardonado con el Premio Interac de Ciencia Ficción. En 2022 “Hazlo por mí”, largometraje dirigido por Álvaro de la Hoz y que escribí durante mi estancia en Burbuja Films, ganó el premio al mejor guión en el Calella Film Festival. Recientemente, este mismo 2024, mi guión de animación “Piel de Roble”, coescrito junto a Diego Sanchidrián fue uno de los ganadores del certamen BreakonTime59, convocado por ISII Group. También he escrito mucho teatro, dos de estos textos, también comedias, se representaron en 2019 en el Teatro Lara: “Extafadas” y “Así se escribió tu vida”, con muy buena acogida, el primero llegó a estar en escena durante más de un año. Recientemente he escrito un corto animado para Animum, una serie documental para RTVE, “Un País en Danza”, y he impartido tanto en el Máster de Guión de series de ficción de la ECAM como en The CORE School y en Lightbox Academy un apartado dedicado a la escritura de series de animación y comedia visual. En 2024 fui seleccionado por el Festival de Málaga para acudir a Ventana Sur en Uruguay como parte del programa “Entre Guiones” representando a Andalucía. En 2026 he escrito y dirigido “Despedida de Casada”, un podcast de comedia que se encuentra disponible en plataformas. También he sido seleccionado en el Laboratorio de Series de TV de la Fundación SGAE por el proyecto “El Trueque” y se han estrenado cuatro cortometrajes en los que he participado en el guión: “Último superviviente a bordo” de Jorge Blas, finalista premios Fugaz; “La vieja habitación de Mercedes” y “Compañerxs”, ambos dirigidos por Fede Alonso y “Quisiera decirte” de Diego Sanchidrián.

Más información:

www.pedropablopicazo.com

Datos de contacto:

Pedro Pablo Picazo Pérez

C/Germán Cabrero, 19 Primero – 21600 Valverde del Camino (Huelva)

Teléfono: 625462097

Mail: pedropablopicazo@gmail.com